

01

행사개요

행사명	2024 아트페어울산
슬로건	FROM NOW
장소	울산전시컨벤션센터(UECO) 전시장 A 홀
기간	2024. 12. 05(목) - 12. 08(일)
주최	(사)울산광역시미술협회
주관	아트페어울산 운영위원회
후원	울산광역시

02

행사일정

설치	2024. 12. 04(수) 16:00 - 20:00
	2024. 12. 05(목) 09:00 - 14:00
(전시자등록)	2024. 12. 04(목) 16:00 - 20:00
	2024. 12. 05(목) 09:00 - 14:00
개막식	2024. 12. 05(목) 17:00
일반관람	2024. 12. 05(목) 15:00 - 20:00
	2024. 12. 06(금) 11:00 - 19:00
	2024. 12. 07(토) 11:00 - 19:00
	2024. 12. 08(일) 11:00 - 17:00
철수	2024. 12. 08(일) 17:00 - 21:00

03

아트페어 울산사무국

주소	울산광역시 남구 왕생로 124번길 6-1(2층)
전화	+82 10 2841 4447
이메일	artfair.ulsan@gmail.com
웹사이트	www.artulsan.com

04

행사일정표

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	
12. 04(수)	가벽설치					작품 반입 및 전시자 등록							
12. 05(목)	작품 반입 및 전시자 등록					관람 (개막식 17:00)							
12. 06(금)						일반관람							
12. 07(토)						일반관람							
12. 08(일)						일반관람				작품반출			

작품설치	2024. 12. 04. 수요일 14:00 - 20:00
	2024. 12. 05. 목요일 19:00 - 14:00
작품반출	2024. 12. 08. 일요일 17:00 - 20:00
참가신청	2차-2024. 07. 01(월) ~ 07. 31(수)

05

참가부스 유형

유형	규격(m)	부스비	수량
A	(D)5 x (w)9 x (D)5 x (D)5(외벽) / (H)3	400만원	20
B	(D)5 x (w)5 x (D)5 / (H)3	200만원	25

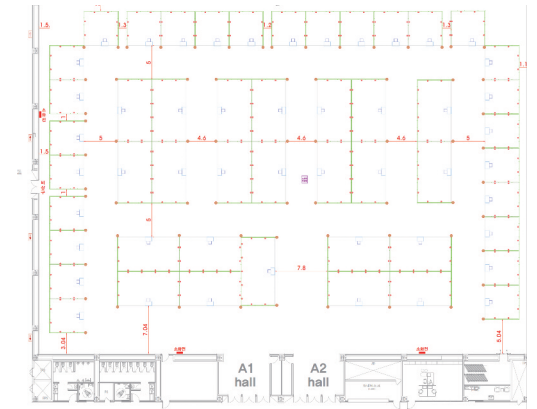
신청 입금자명 : 참가비 송금 시 신청 갤러리 명으로 입금 부탁드립니다.
공통 제공 사항 : 호텔 4박(12.6 수 체크인- 10 일 체크아웃), 조식·중식 제공, 도록 5권, 프리패스 명찰, 테이블 1개, 의자 2개, VVIP 티켓 5장, VIP 티켓 10장, 일반티켓 50장
※ 추가 필요 품목 : 작품 설치 시 추가 필요 품목은 추후 부스 신청서를 통해 신청 가능하며 추가 비용이 발생합니다

부스비 비교견적

	(A) - 울산	(B) - 부산	(C) - 대구
규격(m)	(D)5 x (w)9 x (D)5	(D)3 x (w)7 x (D)3	(D)5 x (w)8 x (D)5
평수	13평	6평	12평
가격	7,480,000원	4,800,000원	6,800,000원

06

부스배치도



07

참가 신청방법

신청서 양식은 공식홈페이지에서 다운 받거나 사무국에서 일괄 발송한 안내장에 확인하시어 작성하시면 되겠습니다.
 공식홈페이지(www.artulsan.com)의 온라인 신청 및 사무국에서 발송한 메일주소 (artfair.ulsan@gmail.com)

제출 서류

(필수) 참가신청서 1부 - 홈페이지의 온라인 참가신청 페이지 작성 다운로드
 www.artulsan.com 메인페이지 (전화문의)

부스비 납입

입금계좌 : **BNK경남은행 207-0053-4886-08**
 예 금 주 : (사)울산미술협회
 부스비를 입금해주시기 바랍니다.

2024 아트페어울산 프로그램

특별전

미술품 경매

아트페어울산의 성공을 위해 페어 속 옥션이라는 부대행사를 진행합니다. 아트페어울산에서 페어 기간 중 국내미술품경매회사와 함께 경매 체험을 통해 미술시장에 대한 더욱 깊은 이해도를 가질 수 있는 시간이 되시길 바랍니다.

컬렉터 소장전

컬렉터가 수집한 미술품들을 집중적으로 선보이는 행사입니다. 이 전시를 통해 문화와 예술에 대한 지속적인 투자와 관심을 확인할 수 있으며, 지역 문화와 예술의 발전을 위해 어떤 노력들이 이루어지고 있는지도 직접 느껴볼 수 있게 바랍니다.

혼합현실(MR) 체험, 트윈월드, 혼합현실(MR)

아트 서비스 등 현실공간에 배치된 가상 콘텐츠관람 및 현실기반의 디지털 월드를 생성하고 아트페어 작품을 그대로 감상 및 구매력으로 매칭 시킬 수 있는 구성의 프로그램이 되길 바랍니다.

컬렉터 강연

미술계가 주목, 최신 아트 트렌드에 발빠르게 대응하고 주도하기 위해 컬렉터 프로그램을 진행한다. 컬렉터가 전문 지식을 갖춰 미술시장에 진입하도록 돕는 강연을 총 4회로 구성하였습니다.

그외 다양한 구성으로 아트페어에서 만나 뵙도록 하겠습니다.



아트페어 울산 보도자료

전국 70곳 화랑 3천여 작품 울산 집결

8일부터 UECO서 아트페어 울산
부울경 근·현대 작가 특별전 개최
9일부터 다양한 주제 무료강연도

'2024아트페어울산(AFU)'이 오는 8일부터 11일
까지 울산전시컨벤션센터(UECO) A2-B1-E3관
전시장에서 개최된다.

울산미술협회(회장 김복식) 주최로 울산시가 후원하는
이번 아트페어는 울산을 비롯해 전국의 주요 화랑
들이 참여, 3,000여점의 작품이 한자리에 모인다.
울산에서는 시간갤러리, 공간초체, 무즈세움 등
2개, 영남권 이영갤러리, 즈음갤러리, 포항갤러
리 등 27개, 서울·경기 등 전국에서는 아트인연전,
미양갤러리, 푸른두레갤러리 등 22개 화랑이 전시
대에 참여한다.

특별전으로 1900년부터 현대까지 이어진, 부울
경 지역 한국 근대미술사의 흐름을 조망하는 '울
산·부산·경남 근·현대작가전'이 마련된다. 동남
권 근현대미술을 보다 쉽게 접하고 이해할 수 있는
기회다.

아트페어에서는 미술을 주제로 일반인, 학생,
미술애호가를 대상으로 하는 다양한 강연 프로그램
들이 마련되고 화랑개요는 누구나 무료로 참여할 수
있다.

9일 강연에는 박연희 아주대학교 문화콘텐츠학
과 교수가 "250과 전시의 지속 가능성"을, 서진



김남배 작 '호수'

석 울산시립미술관 관장이 "동시대 미술관의 새로운
시각적 기능과 역할"을, 10일 정유원 중앙대학
과 기능성개발연구소 연구원이 "비대면·초연결
시대, 체험의 전시", 구지은 중앙대학교 사학과 교
수의 "네트워킹 비엔날레를 통해 보는 울산아트
페어의 나아갈 길", 11일 김경현 영선갤러리 대표

가 "초보컬렉터를 위한 그림이야기"를 주제로 강
연한다.
자세한 내용은 울산미술협회(052-209-4477)에
문의하거나 홈페이지(www.afu.kr)를 통해서 확
인하면 된다.
김미영기자 hatah4000@ultrapress.net

나흘간 다양한 연령대 3만4천여명 발걸음

■ '2024 아트페어 울산' 성료

미술시장 경기 침체 영향
대작보단 소품 위주 거래
총 22억원 상당 작품 판매
울산 작가들 폭넓게 소개
컬러리안 교류의 장 마련



울산미술협회 주최로 올해 처음 열린 2024 아트페어 울산이 많은 갤러리와 관람객들의 관심 속에 11일 성황리에 행사를 마치고 있다.

울산미술협회(회장 김복식) 주최로
올해 처음 열린 2024 아트페어 울산
이 많은 갤러리와 관람객들의 관심 속
에 11일 성황리에 행사를 마치고 있다.
아트페어가 열린 나흘간 행사장은
가득 단단한 관람객들로 붐비며 다양한
연령대의 관람객이 찾아 작품에 대한
높은 관심을 보여 앞으로 울산 미술시
장에 대한 기대감을 더욱 높였다.

11일 오후 울산전시컨벤션센터(UECO)는
수입을 맞아 오전 10시부터 아트
페어에 참여한 관람객들로 붐볐다. 1층
로비에는 관련 정보를 위한 안내가
이루어졌고, 행사장 안에도 기록 등 일행
과 함께 전시의 그림을 둘러보고 갤러
리 관계자들을 직접 만나 이야기를 나
누는 관람객들이 곳곳에 눈에 띄었
다.

자녀와 함께 전시장을 찾았다는 경

연주에는 "아트페어를 처음 와 봤는데
생각보다 붐비네요. 알고 왔었다. 평소
입장에 관심이 많은 편은 아니었는데
이번엔 작품은 좀 더 보고 싶다는 생각이
들었다. 작품을 다양하게 볼 기회가
되면 자주 오고 싶다"고 말했다.

특히 이번 행사는 무즈세움-아리오
소시안 등 울산 갤러리 22곳이 참여해
지역의 다양한 작가들과 작품을 폭넓
게 소개했다는 점에서 큰 의미를 갖
는다. 지역 화랑행위가 제대로 구성되
지 않은 울산에서 지역 갤러리 간 교류를
통해 상생 방안을 모색하고, 새활용 경
리력을 향상하려는 이들이 더 이상 표류
해서는 안 된다는 의미가 담겼다.
이번 아트페어에는 첫날인 지난 8일
부터 11일까지 울산을 비롯해 전국에
서 관람객 3만4000명이 전시장을 찾았

고, 작품 판매 규모는 22억원 상당으로
확산했다. 김경현-이영환 등 한국미술
계는 작가들의 작품부터 울산-산천
작가의 작품, 대학부터 소품까지 다양
한 작품을 선보였지만, 전체적인 규모
인간 비수익이었다. 지역 화랑은 방문해서
소품 위주의 작품이 많이 판매되는 경
향을 보였다.

한 지어 갤러리는 "최근 들어 작가기
부족 어려워지면서 울산을 비롯한 미
술시장이 얼어붙은 것을 체감한다"며
이 "이번 아트페어는 일부 갤러리 개황이
구체에 관심을 보여줬는데 이번에는 다
양한 연령대의 관람객들이 작품 구입
에 관심을 보였다. 행사기 커뮤하고 미
술시장이 점차 지리 않고 활성화될 실
계 작품 구매로 이어질 것으로 기대한
다"고 말했다.

ART FAIR ULSAN

2024 참가 안내서 및 전시자 가이드



2022 아트페어 울산 아트경매



2022 아트페어 울산 전시전경



달동사거리~공업탑로터리



신라스테이 울산



예술회관 사거리

2024.12.05(목)-08(일)

울산전시컨벤션(UECO)전시관 A홀

2024 아트페어울산