**텍스트, 폰트, 스크린샷, 그래픽이(가) 표시된 사진

자동 생성된 설명**

|  |  |
| --- | --- |
| **갤러리 명(국문)** | : |
| **갤러리 명(영문)** | : |
| **대표자 성명** | : |
| **담당자 성명** | : |
| **전화번호** | : |
| **담당자 연락처** | : |
| **주 소 (국문)** | : |
| **이메일** | : |
| **인스타그램** |  |
| **홈페이지** | : |

**■ 갤러리 정보**

**■ 신청부스**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **유형** | **규격(m)** | **면적(평)** | **부스 참가비** | **\*부스선택** |
| A | (W)5 x (D)5 | 8py | 200만원 | □ |
| B | (W)5 x (D)9 | 14py | 400만원 | □ |

※ 포함내역: 부스, 중식, 도록 3권, 도록, 프리패스 명찰, 테이블 1개, 의자 2개, 초대장(일반, VIP용)

**- 부스비 납입**

※ **계좌번호 : 경남은행 207-0053-4886-08 / 예금주 : (사)울산미술협회**

신 청 일 : 2024 년 월 일

갤러리명 대표자명 (인)

**갤러리 소개 (국문 및 영문)**

|  |
| --- |
|  |

**출품 작가 명단 (국문 및 영문)**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**전시 내역 (최근 1년)**

**타 아트페어 참가 경력**

|  |
| --- |
|  |

※사업자등록증 사본 제출 필수

﻿**2024 아트페어울산 전시 참가 규정**

**1. 규정안내**

**1) 일 반 사 항**

2024 아트페어울산 의 참가 규정은 아트페어 참가자 전원에게 적용된다. 또한, 주최자는 행사의 성공적인 개최를 위해 참가자에게 조건과 규정을 요구할 수 있다.

**2) 참 가 심 사**

① 2024 아트페어울산(이하 주최자)는 아트페어의 개최와 효과적인 행사의 수준을 높이기 위하여 갤러리의 참가신청에 대한 심사를 거쳐 참가여부를 결정한다.

② 주최자는 참가 신청 서류에 대한 결정권을 가지며 판단에 따라 참가 수락 및 거부를 할 수 있다.

③ 주최자는 참가자의 서류에서 허위사실이 발각되거나 참가조건을 위배했을 경우 언제든지 전시참가를 취소할 권리가 있다.

**3) 참 가 규 정**

① 주최자는 참가신청 서류에 대한 독자적인 결정권을 가지며 규정과 취지에 맞지 않을 시 규정의 수정을 요구 또는 집행할 수 있다.

② 참가신청서에는 정확한 내용을 기록해야 하며, 출품작이 진품임을 보증해야 한다.

③ 참가자의 서류에서 허위사실이 발견되거나 참가 규정을 위반한 사실이 있을 경우 주최자는 참가 허가를 취소할 권리가 있다.

④ 전시계획에 대한 세부적인 내용을 참가자에게 요청할 수 있다. 참가자는 신청 마감일, 부스비 완납일을 철저하게 지킬 의무를 가지고 있다.

⑤ 참가자는 주최자가 제시하는 전시작품에 대한 선정기준을 반드시 이행하며, 전시작품에 대해 주최자와 사전 공유한다.

⑥ 전시작품 반입반출비용은 참가자가 부담한다.

⑦ 주최자는 전시기간에 발생하는 참가자의 손해나 피해에 대해 아무런 책임이 없다.

⑧ 주최자는 전시계획에 대하여 세부적인 내용을 요구할 권리가 있으며 전시회의 성격에 맞 지 않는 작품(대다수 참가자와 관람자에게 불쾌감이나 피해를 줄 수 있는 작품 또는 아트상품,생활자기 등을 포함한 리빙아트) 등의 전시와 행사를 금지할 권리가 있다.

⑨ 주최자는 행사의 성공적 진행을 위하여 참여자(갤러리)를 통하여 제공된 작품의 이미지는 홍보, 기록 등에 사용할 수 있도록 저작권의 사용을 허락을 한 것으로 간주하며 주최자는 이에 대하여 법적인 책임을 지지 않는다.

**4) 지 불 조 건**

부스신청 후 10일 이내 완납을 하여야 한다.

\*입금계좌 **: BNK경남은행 207-0053-4886-08** / 예금주 : **(사)울산미술협회**

※입금자명은 반드시 화랑명으로 입금 부탁하며 화랑명과 다른 경우 연락바랍니다

**5) 부 스 사 용**

① 추가부스 벽에 관하여는 사전신청서를 제출하여야 하며 추가요금이 발생한다

② 부스 내에는 참가신청서에 기재한 작가의 작품 이외의 전시 또는 광고를 불허한다.

③ 각 부스에는 갤러리 대표 또는 스태프가 항시 상주해야 하며, 관람종료 시간을 정확히 한다.

|  |
| --- |
| ﻿  a. 참가자는 판매금액을 주최측에 고지할 의무가 있다.  b. 미술품 거래의 현금영수증 의무발행 시행으로 인하여 전시회에서 발생하는 상거래에 대해 현금영수증 사용을 권장하며, 현금영수증 사용을 하지 않음으로써 초래되는 피해에 대해서 는 주최자는 책임을 지지 않는다.  c. 참가자는 전시장에 노출되는 작품에 대해 가격을 고지할 의무는 없다. |

※ 부스위치는 사무국에서 추점 한 뒤, 10월 중 각 참가자에게 통보할 예정.

**2. 전기, 서비스, 보안, 보험과 면책**

**1) 전기서비스**

주최자는 전시 공간에 전기와 난방을 제공한다. 그러나 정전사고와 관련해 발생하는 손해나 피해에 대해서는 책임을 지지 않는다. 참가자들은 자체적인 전력 연결시설을 사용할 수 없으며, 화재 안전보안 규정을 반드시 이행해야 한다.

**2) 작 품 설 치**

작품 설치 일정은 주어진 시간(1-2참조)에 완료하여 오픈 시간에 차질을 주어서는 안 된다. 참가자는 부스에 작품 설치 목적으로 세워진 가벽 이외 추가로 설치물을 설치하려는 경우 반드시 주최자와 협의한 후 사전 승인을 받은 후 진행한다. 작품 설치를 위한 가벽 이외에 기물 등에 손상을 입혔을 시 주최자는 보상을 요구할 수 있다. 행사의 원활한 진행 및 관람환경 조성 을 위해 작품의 교체는 관람시간 전 또는 후에 가능하며, 작품 설치는 행사 마지막 날 전사 종료 전까지 유지되어야 한다.

**3) 보험과 면책**

모든 참가자는 화재, 도난, 강도, 파손, 누수, 수해, 전시장 내의 이동으로 인한 전시작품 파손 및 위험에 대해 보험에 개별적 가입해야 한다. 어떤 경우든지 참가자의 작품에 손해가 발생하는 것에 대해서는 참가자 본인에게 책임이 있다. 주최자는 전시장에서 발생하는 참가자, 관람 객, 주최자의 상해를 제외하고는 전시 참가에 의해 발생하는 직, 간접적인 피해와 손해에 대해 책임이 없다.

**4) 보 안**

전시장은 24시간 보안이 이루어지지만, 주최자는 작품 분실에 대한 책임을 지지 않는다. 보안유지를 위해 작품이 설치된 날로부터 전시 종료 시까지 주최자의 작품 반출에 대한 동의서를 받지 않고는 어떤 작품도 전시장 밖으로 반출될 수 없다.

**5) 참 가 철 회**

① 행사개막 3개월 이전부터는 참가비에 대한 환불이 불가능하다.

② 참가신청 마감일 이후 참가를 철회 할 경우 다음의 취소 수수료가 부가된다.

|  |
| --- |
| 참가철회 취소 수수료  2024년 09월 15일 이전 계약금의 50%  2024년 09월 30일 이후 계약금의 100% |

**6) 추 가 조 항**

① 주최자는 천재지변 등 불가항력적인 경우에 전시 일정을 연기하거나 단축 또는 연장할 수 있다.

주최자는 참가 조건으로 명기된 규정을 위반한 참가자를 철회 시킬 권리가 있다.

② 본 계약서 및 전시 참가와 관련해 발생하는 모든 법적 문제에 대해 대한민국 법률이 적용되며 법적 분쟁이 발생하면 울산지방 법원이 판결권을 가진다.

③ 2024 아트페어울산 참가자는 신청과 동시에 운영위원회가 정하는 참가 조건 및 규정 에 동의하는 것으로 간주한다.

**3. 전시관련 안내**

**3-1. 규 정 안 내**

**1) 전시자 등록**

① 전시자 등록은 2024년 12월 04일(수) 16:00 ~ 20:00, 2024년 12월 05일(목) 09:00 ~ 13:00까지 가능하며, 전시자 등록 후 전시자 키트를 수령하시기 바랍니다.

② 등록 장소 : 유에코 제 A홀 앞 2024 아트페어울산 안내데스크 → 등록자명 확인 후 키트 수령.

**2) 전시자 등록 키트 수령**

① 전시자 키트 제공 사항 : 전시자 패스(Director - 1개, Gallerist - 3개, Artist - 4개), 도록 3부,

작품 반출증

② 전시자 키트 수령 시 위 항목 중 누락된 사항이 없는지 확인하시고 전시자 담당자의 싸인 후 수령하여 주시기 바랍니다.

**3-2. 작품 설치 및 철수, 작품 교체 및 반출**

**1) 전시자 설치 및 철수**

① 작품 설치를 위한 갤러리 관계자 및 설치 인력의 출입은 위 내용(전시등록 1항과 동일)을 참조하시고 반드시 전시자 패스를 소지하여 주시기 바랍니다.

② 참가자는 부스 공간에 작품 설치 목적을 세워진 가벽 이외의 설치물을 추가하려는 경우 반드시 주최 측과 협의한 후 사전 승인(추가가벽설치 의뢰)을 받고 진행해야 합니다.

당일설치 추가는 현장 사정에 의해 불가 할수 있음을 알려드립니다.

③ 전시 참가자는 공식 폐막 시간인 2024년12월 08일(일) 17:00 전에는 운영위원회의 사전 승인 없이 부스 및 전시품을 철거할 수 없습니다.

④ 장치 철수 시 갤러리의 부주의에 의한 전시장 기물의 훼손 및 파손에 대해서는 참가업체 의 비용으로 원상 복구해야 합니다.

⑤ 작품 설치를 위한 가벽 이외의 기물에 손상을 입혔을 시 주최 측은 보상을 요구할 수 있습니다.

⑥ 전시작품 반입반출비용은 참가자가 부담한다.

⑦ 관람객의 동선을 방해하는 작품 디스플레이가 있을 경우 운영위원회에서 임의 이동시킬 수 있습니다.

**2) 작품 교체 및 반출**

① 작품 교체 및 반출은 반드시 관람시간 전이나 후에 이루어져야 하며, 부득이한 경우 관람 객에게 피해를 주지 않는 범위 내에서 가능합니다.

② 작품 반출 시 작품 반출증을 제출해야 합니다.

③ 행사의 원활한 진행 및 관람 환경 조성을 위해 작품 디스플레이는 행사 마지막 날 전시 종료 전까지 유지되어야 합니다.