

# 강원국제트리엔날레2021 기본실행계획(안)

- ◇ 2018평창동계올림픽 레거시 사업으로 추진 중인 3년 주기 순회형 시각예술행사「강원국제예술제」는 2019년 「강원작가전」, 2020년 「강원키즈트리엔날레」를 성공 개최하였음.
- ◇ 2021년 흥천개최 완결판인 「강원국제트리엔날레2021」을 개최하여 주민과 함께하는 강원 시각예술을 국제적 브랜드로 제고하고자 함.

## 1. 사업개요

- 사업명 : 강원국제예술제 - 강원국제트리엔날레2021
- 사업기간 : 2021. 1월 ~ 12월 ※ 행사 10월 개최 예정
- 개최장소 : 강원도 홍천군 일원
- 행사구성
  - 전시행사 : 국제전시(주제전), 기획전(야외조각, 파빌리온), 특별전(미디어아트), 아카이브 전시 등
  - 공간조성 : 유희공간 프로젝트, 주민협업 프로젝트를 통한 공간조성 및 운영
  - 부대행사 : 개·폐막식, 축하공연, 작가/주민 간담회 등
  - 온라인 콘텐츠 : 작가와의 대담, 좌담회, 교육콘텐츠 등
- 주최/주관 : 강원도/ 강원문화재단, 홍천군, 홍천문화재단
- 추진방식



## 2. 세부계획

### ① 전시장소 및 공간구성

- 개최지(홍천군) 일대 전시장 조성(' 21.2월~9월)
  - 조성공간 : 구.탄약정비공장, 홍천미술관, 와동분교, 홍천중앙시장 등
  - 조성내용 : 작품, 장비, 시각 인쇄물 설치 병행
- 개최지 내 랜드마크로서 지역 자긍심 고취와 지역 활성화가 가능한 장소특정적 공간 창출

### ② 행사 별 추진계획 ※ 예산 상황에 따라 변동 가능

#### 가. 강원국제트리엔날레 개최(' 21.10월 / 약 30일간)

- 수준 높은 국제행사의 기획 및 실행으로 국내·외 강원문화의 국제적 브랜드화 지향
- 3년간의 홍천개최 완결로 기구성된 작품의 보존 및 아카이빙화
- 국내외 미술관, 기관, 대사관 등 네트워크를 활용한 연계 프로그램 진행
- 지역 스토리, 지역 자원 연구를 통한 아카이빙 및 예술화 작업 추진

#### 나. 공간예술화·주민협업 사업(' 21.3월~10월)

##### ① 유희공간 프로젝트

- 일시장소 : '21. 3월~ 10월, 홍천군 탄약정비공장, 와동분교 등
- 주요내용 : 디자인, 건축, 디지털, AR 등 다양한 장르를 활용한 장소 특정적 작품 및 파빌리온 제작

##### ② 주민협업 프로젝트

- 일시장소 : ' 21. 3월~10월, 홍천군 일원
- 주요내용 : 거리·골목·시장·유희시설 등 활용, 지역의 자연, 역사, 생활상을 연계한 문화공간 조성

#### 다. 온라인 사업(상시)

- 시공간적 한계를 극복한 모바일, 온라인 기반 행사 추진으로 축제 확장성 극대화
- 온라인 전시장, 온라인 사전 행사 및 트리엔날레 기간 온라인 생중계 등 온택트를 활용한 다양한 사업을 통하여 국제성 제고

라. 부대행사(' 21.4월~12월)

- ① 개막식 : 온·오프라인 동시 추진으로 개막을 통한 홍보 극대화
- ② 주민 및 작가 간담회 : '21. 4월~10월, 다수
- ③ 포트폴리오 리뷰
  - 국내·외 저명평론가, 기획자 등을 모시고 국내외 작가 작품 리뷰 진행
  - 작가에게 작품 제작 방향 제시 및 트리엔날레 참여 기회 제공
- ④ 지역 연계 사전 프로모션
  - 일시장소 : ' 21. 5월~9월, 홍천군 일원
  - 주요내용 : 평창대관령음악제, 홍천찰옥수수축제 등 지역 문화예술 콘텐츠 연계 프로모션 행사 개최로 사업 간 상생 효과 제고

마. 「와동아트스쿨」 운영(' 21.3월~11월)

- 강원국제예술제 개최로 구축된 공간(와동분교)의 상설 활용을 통한 일 자리 창출
- 지역 작가 예술강사 운영, 지역민 문화예술 교육, 지역민 카페 운영 등

**③ 운영 및 홍보계획**

- 종합상황실 및 안내데스크 운영, 작품 설치기간 작가 숙박 지원
- 지역 코디네이터, 행사장 운영 단기인력, 도슨트, 자원봉사자 배치
- 지역 용역업체를 통한 수급(주차 및 안전관리, 작품보안, 작품설치지원 등)
- 국내·외 전문 홍보매체 활용, 타겟 맞춤형 마케팅 연구개발 및 제작

**④ 연구용역 추진**

- ' 21년 축제평가 및 강원국제예술제 발전방안 연구
  - 추진일정 : '21. 5월 ~ 12월
  - 주요내용
    - 강원국제트리엔날레2021 축제 평가 연구
    - 강원도 순회형 3년 주기 시각예술 행사의 3년을 마무리하고 향후 추진에 대한 중장기 발전방안 연구용역 추진

### 3. 추진일정

[illegible]