|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **※** |  | **공모요강표** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **공모방법** | 공모명 | | 2020 퍼블릭아트 전시회 작품공모전 |
| 지원자격 | | 제한 없음 (개인 또는 단체) |
| 전시기간 | | 2020년 10월 29일 (목) ~ 2020년 12월 1일 (화) (예정) |
| 전시장소 | | 월곡 오거리 (서울특별시 성북구 하월곡동 22-15 / 월곡 오거리 앞 분수대 주변) |
| 공모주제 | | 달빛오거리 or 달차 – 광장, 오거리, 달, 빛   1. 열린공간 (월곡오거리)에 본 프로젝트의 주제인 ‘달빛오거리’ or ‘달차’를 창의적으로   재해석하여 참신하고 고유한 방식으로 기획   1. 본 프로젝트의 부제인 광장, 오거리, 달, 빛을 창의적으로 재해석하여 참신하고   고유한 방식으로 기획   1. 공공성, 예술성을 두루 갖춘 현장 실행형 공공미술작품 (교육 프로그램, 퍼포먼스 등 포함) |
| **접수**  **·**  **제출** | **참가**  **신청** | 접수 | 2020년 9월 10일 (목)~10월 5일 (월) (6:00PM까지) |
| 발표 | 1차 통과자 발표 : 2020년 10월 7일 (수)  최종 선정 : 2020년 10월 13일 (화)  (동덕여자대학교 홈페이지([www.dongduk.ac.kr](http://www.dongduk.ac.kr)) 공지 및 개별연락) |
| 선정  규모 | 총 3작품   * 건축, 조경, 디자인, 사진, 미디어 아트, 설치 예술, 키네틱 아트, 회화, 조각,   리사이클링 아트 등 (참가 분야 제한 없음)   * 관련 전공 대학생 및 대학원생 참가 가능 |
| 입상  특전 | 전시 지원비 작품 별 250만원  \*작품 전시에 필요한 기자재는 작가 부담 |
| 방법 | 이메일을 통한 온라인 접수 (2020publicart@gmail.com)  \*동덕여자대학교 홈페이지 내 양식 다운로드 ([www.dongduk.ac.kr](http://www.dongduk.ac.kr))  ( 동덕광장 > 열린캠퍼스 > 공지사항게시판) |
| 제출  서류 | 1. 공모참가신청서 [서식 1호] , 공모참가동의서 [서식 2호],   작가 약력 [서식 3호] 각 1부   1. 작품기획안 (자유양식)   (작품에 대한 구체적인 설명 및 시각자료, PPT/PDF 등 양식 제한 없음)   1. 포트폴리오 (자유양식) |
| 제출  형식 | 1. 메일 제목 (작품명\_이름) ex) 하늘\_홍길동 2. 출품신청서 PDF 파일 및 도안이미지 (jpg) 제출 시 파일명   (참여분야\_작품명\_이름)   1. 기획안 PDF 파일 총 10매 내외 (작품기획서 내 작품 이미지 및 설명 포함) |
| **선정** | 선정절차 | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 접수 | ⇨ | 1차 심사 | ⇨ | 2차 심사 | | 20. 09. 10 ~ 20. 10. 05  (6:00 PM 까지) |  | 제안서 서면심사 |  | PPT 심사 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 작가 선정 | ⇨ | 전시 | | 20. 10. 13 |  | 20. 10. 29 ~ 20. 12. 1  (예정) |   ※ 경우에 따라서는 심사 형태 및 일정이 변경될 수 있습니다. |
| 주최 | | 동덕 아트컬처 캠퍼스타운 사업단 |
| 주관 | | (주) 드림글로우커뮤니케이션 |
| 심사기준 | | 조형성 및 목적성, 공공 예술성, 독창성, 실현가능성 |
| **유의** | 준수사항 | | ※ 제출 작품 수는 1인 (1팀)당 총 1점 제출  ※ 제출된 서류는 반환하지 않음  ※ 작품 높이는 최대 2~3.5m 이내로 고려하되, 범위를 넘어서는 작품의 경우 시민의 보행 시 부딪침이 발생하지 않도록 일반인의 키 높이까지의 돌출에 유의하여 계획할 것  ※ 공모전 참가를 위해 소요되는 비용은 전액 응모자 부담  ※ 선정 여부와 관계없이 응모한 작품에 대한 반환이나 제작비용은 청구할 수 없음  ※ 당선작이 없을 경우 당선작을 선정하지 않을 수 있으며, 동일한 작품이 접수 될 경우 도착 시점을 기준으로 먼저 접수된 작품만 인정  ※ 작품의 최종 선정 이후라도 모작(위작) 논란 등 사유 발생 시 당선 작품 당선 취소 및 차등 예비 작품으로 대신하여 사업을 추진  ※ 응모 제출물 중 작품설명서, 기획안에는 이름, 학교명, 지도교수 등 작품심사에 영향을 미칠 수 있는 내용은 일체 표기할 수 없음  ※ 설치 및 현장 드로잉을 마친 후 아티스트피 지급  ※ 상금에 대한 세금은 본인 부담 (기타소득 4.4%)  ※ 설치와 운영에 있어 안전 및 미관상의 문제가 없고, 프로젝트 기간 동안 현장에서 실시되거나 설치 운영되어야 함  ※ 선정 후 워크샵을 통해 실행될 공간에 관한 실제적 정보를 제공받으며 내용과 형식에 있어 프로젝트의 의미와 현장상황에 맞게 보완 및 협의 기회를 가짐  ※ 캠퍼스 타운은 필요시 당선작에 대한 수정, 변경 권한을 가지며, 이에 따라 최종 설계 성과는 당선작과 일치하지 않을 수 있음  ※ 캠퍼스 타운은 제출된 모든 작품에 대해서 홍보, 출판, 전시 및 기타 이와 유사한  목적으로 사용할 수 있음  ※ 출품작은 순수 창작물이어야 하며, 수상 후 다음에 해당하는 것으로 판명될 경우  환수조치를 취할 수 있으며 당사자는 이에 이의를 제기할 수 없음  - 국내⋅외 타 공모전에서 이미 수상한 경우  - 표절한 것으로 인정되는 경우  - 공공질서, 미풍양속에 저해되는 경우  - 특허법, 실용신안법, 디자인보호법, 상표법 및 저작권법 등 국내⋅외 관련 법규에  의한 법적 분쟁이 있는 작품 또는 디자인  ※ 본 공모전과 관련하여 규정에 명시되지 않은 사항에 대해 분쟁이 발생할 경우 관련법 및 일반적 관례에 따라 처리함 |
| 문의 | | | 기획전시 공모진행팀 ⎜ 02-336-5024  동덕 아트컬처 캠퍼스타운 사업단 ⎜ 02-919-7559  e-mail ⎜ 2020publicart@gmail.com |

「서식 1호」 참가신청서

|  |
| --- |
| 2020 퍼블릭아트 전시회 작품공모전  참 가 신 청 서 |

|  |  |
| --- | --- |
| **접수번호** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **기 본 정 보** | | | | |
| **성 명** | | (한글) (영문) | | |
| **생년월일** | |  | | |
| **연 락 처** | | 전 화)  이메일)  주 소) | | |
| **팀원**  **(참가자) 명단** | 성 명 |  | 활동분야/역할 |  |
| **간단 이력정보**  **(직업, 경력등)** | ※ 직업 및 간략한 경력사항을 적어주세요  ◦  ◦  ◦ | | | |
| **본인은 동덕 아트컬처 캠퍼스타운 사업단에서 추진하는**  **「2020 퍼블릭아트 전시회 작품공모전」내용을 숙지하였으며,**  **본 공모에 신청하고자 합니다.**  **년 월 일**  **신청자 (서명 또는 인)**  **동덕 아트컬처 캠퍼스타운 사업단장 귀하** | | | | |
| ※ 제출서류  **1. 참가신청서**[서식 1호]**, 참가동의서**[서식 2호], **작가약력**[서식 3호]  **2. 작품기획안**  **3. 포트폴리오** | | | | |

※ 공모에 팀을 구성하여 참가하는 경우 ‘기본정보’에 대표자 사항을 기입하고 팀원(참가자) 명단을 작성하며, 개인으로 참여하는 경우 ‘팀원(참가자) 명단’ 란은 작성하지 아니함.

「서식 2호」 참가동의서

|  |
| --- |
| 참 가 동 의 서 |

본인은 동덕 아트컬처 캠퍼스타운 사업단에서 진행하는 <2020 퍼블릭아트 전시회 작품공모전>에 참여하고자 관계서류를 제출함에 있어 다음과 같이 제반사항을 준수할 것을 동의합니다.

1. 동덕 아트컬처 캠퍼스타운 사업단에서 정한 공모사항에 대한 모든 내용을

준수할 것이며, 모든 관련 증빙서류는 성실하게 작성, 제출하겠습니다.

만약, 허위·과장된 제안 내용이 발견될 시에는 어떠한 불이익과 처분도

감수하겠습니다.

1. 응모작품은 본 공모를 위해 제작한 순수창작물 또는 기존작품으로

타인의 저작물을 활용하지 않았으며, 작품은 공공장소에 전시되는 점 등

전시환경을 충분히 고려하여 전시표출에 적합한 내용으로 계획, 제작하였습니다.

1. 동덕 아트컬처 캠퍼스타운 사업단에서 제시한 공모절차 및 평가기준 등을 확인하였고, 심사위원 구성과 평가방법, 평가결과에 이의를 제기하지 않겠습니다.
2. 제출한 작품의 저작권은 창작자에게 귀속하며, 동덕 아트컬처 캠퍼스타운

사업단에서 공익적 목적의 전시, 촬영, 홍보를 위한 저작물의 활용권을 갖는다는 것을 확인하고, 이에 대해 이의를 제기하지 않겠습니다.

년 월 일

동 의 자(신청자) : (인)

**동덕 아트컬처 캠퍼스타운 사업단장 귀하**

「서식 3호」 참가자 약력

|  |
| --- |
| **작 가 약 력** |

**■ 이력정보 (신청자)**

|  |  |
| --- | --- |
| **학력사항** | **◦**  **◦**  **◦** |
| **경력사항**  **전시, 프로젝트, 수상경력 등** | **◦**  **◦**  **◦** |

※ 서식 안에 자유롭게 기재하되 **반드시 1장**으로만 작성하시기 바랍니다.