

**인천아트플랫폼 레지던시 프로그램
1기 입주작가 모집 안내문**

2010



www.inartplatform.kr

목 차

모집 개요

▣ 지원목적	2
▣ 모집분야	2
▣ 입주기간 및 모집인원	2
▣ 접수기간	3
▣ 지원자격	3
▣ 지원사항 및 의무사항	4
▣ 입주조건	4
▣ 추진일정	4

신청 및 접수 안내

▣ 제출서류	5
▣ 접수방법	5

입주선정 절차 및 기준

▣ 선정절차 및 기준	6
▣ 유의사항	6

인천아트플랫폼 소개

2010 인천아트플랫폼

레지던시 프로그램 1기 입주작가

모집 안내

■ 지원목적

- 다양한 문화적 토양을 가진 창작자들이 서로 간의 문화를 교류할 수 있는 환경을 지원하여 학제 간, 복합장르의 공동 작업을 유도하는 등 새로운 예술 창작기반을 활성화하고자 함
- 인천아트플랫폼 공간과 레지던스 프로그램의 운영을 통해 예술가들의 수요 및 기대를 충족시키고자 함
- 인천아트플랫폼의 창작공간과 예술을 접목시켜 지역문화 활성화에 기여하고자 함

■ 모집분야

신청대상	장르	대상
A. 개인	시각	<ul style="list-style-type: none"> ■ 시각예술 전 분야 (회화, 조각, 사진, 판화, 일러스트, 미디어 및 영상 등)
	공연	<ul style="list-style-type: none"> ■ 공연예술 전 분야 (연극, 무용, 음악, 안무, 연출 등)
	연구 및 문예창작	<ul style="list-style-type: none"> ■ 연구 및 문예창작 전 분야 (기획, 이론, 비평 등)
B. 프로젝트성 소그룹	<ul style="list-style-type: none"> ■ 3인 내외의 프로젝트성 소그룹 (프로젝트성 소그룹 : 여러 장르간 특성을 살려 협업을 진행 혹은 기획하고 있거나, 하나의 그룹 이름으로 공동 창작을 진행 혹은 기획하고 있는 그룹) 	

■ 입주기간 및 모집인원

구분		입주기간	모집인원
개인	A. 장기입주(1년)	2010.03 - 2011.02	28명 내외
	B. 중기입주(6개월)	2010.03 - 2010.08(상반기) 2010.09 - 2011.02(하반기)	

프로젝트성 소그룹	A.장기입주(1년)	2010.03 - 2011.02	4팀 내외
	B.중기입주(6개월)	2010.03 - 2010.08(상반기) 2010.09 - 2011.02(하반기)	
	C.단기입주(3개월미만)	희망 입주 기간 기재	

※ 입주기간은 작업방식과 필요성을 고려하여 입주신청서 작성시 선택
(복수선택 불가)

▣ 접수기간 : 2010. 01. 12(화) ~ 01. 26(화)

▣ 지원자격

(1) 개인

- ① 입주작가 공개 모집 공고일을 기준으로 하여 만 25세 이상의 창작활동이 활발한 국내외 작가(대학생 제외)
- ② 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램에 참여가능하고, 국제적인 협업이 가능한 국내외 작가

(2) 프로젝트성 소그룹

- ① 위의 개인신청 자격을 모두 갖추었으며,
- ② 여러 장르간 특성을 살려 협업을 진행 혹은 기획하고 있거나, 하나의 그룹명으로 공동 창작을 진행 혹은 기획하고 있는 3인 내외로 구성된 프로젝트성 소그룹
※ 아트플랫폼 입주 후 실현할 수 있는 구체적 계획을 가지고 있어야 함 (활동계획서에 기입)
- ③ 순수 예술 창작 및 발표를 주목적으로 하는 소그룹

※ 지원불가

- 회원으로 구성된 각종 협회
- 상법인, 민간 기획사 등 영리단체
- 순수 예술활동이 주목적이 아닌 학교, 종교단체, 친교기관 등에서 운영하는 그룹 및 단체

▣ 지원사항 및 의무사항

공간지원	프로그램지원	의무사항
<ul style="list-style-type: none"> • 개별 창작공간 1실 (스튜디오 혹은 게스트하우스) • 공동창작공간 (공동작업실, 미디어랩실) 	<ul style="list-style-type: none"> • 오픈스튜디오, 전시, 공연, 출판물, 오픈쇼케이스 등 입주결과물 제작발표시 일부 지원 • 레지던시 프로그램 지원 (인천리서치투어, 작가프리젠테이션, 이론가 매칭프로그램 등) • 홍보 지원 	<ul style="list-style-type: none"> • 오픈스튜디오, 전시, 공연 등의 프로젝트 결과보고, 작가프리젠테이션에 참여

※ 개별 창작공간(스튜디오 혹은 게스트하우스)의 배정은 창작활동의 방식이나 프로젝트 기획안, 그룹의 인원 등을 고려하여 심의시 배정

※ 개별 창작공간(스튜디오 혹은 게스트하우스)에 대한 자세한 안내는 인천아트플랫폼 시설소개 부분 참조

▣ 입주조건

- 매달 10일 이상 아트플랫폼 스튜디오, 게스트하우스를 사용해야 함.
- 입주 작가는 인천아트플랫폼에서 기획하는 행사 및 지원 프로그램에 적극 참여하고, 아트플랫폼과 긴밀하게 협조해야 함.
- 개인 사용 체세공과금(전기료, 수도세, 냉난방비용)을 납부해야 함.
- 인천아트플랫폼 운영규칙을 준수해야 함.
- 안전을 위한 사용규칙을 준수해야 함.

▣ 추진일정

일 정	기 간	비 고
신청공고	2010. 1. 6(수)	
접수기간	2010. 1. 12(화) ~ 1. 26(화)	주말(토,일) 및 업무시간 이외 방문접수 불가
1차 서류 심의	2010. 2. 8(월) ~ 2. 9(화) 예정	
1차 심의발표	2010. 2. 11(목) 예정	1차 선정자는 인천아트플랫폼 홈페이지 공고
2차 인터뷰 심의	2010. 2. 17(수) ~ 2. 19(금) 기간 내 하루 예정	1차 선정자에 한함
최종발표	2010. 2. 23(화) 예정	최종선정자는 인천아트플랫폼 홈페이지 공고

※ 1차 심의발표 및 최종발표는 심사일정에 따라 변경될 수 있음

▣ 제출서류

지원 분야	제출 서류
개인	입주지원신청서 ([서식 A-1], 다운로드) 2부 자기소개서 ([서식 A-2], 다운로드) 2부 활동계획서 ([서식 A-3], 다운로드) 2부 예술활동실적서 ([서식 A-4], 다운로드) 2부 주민등록등본 1부(외국인은 여권사본) 포트폴리오 1부
소그룹	입주지원신청서 ([서식 B-1], 다운로드) 2부 그룹소개서 ([서식 B-2], 다운로드) 2부 그룹활동계획서 ([서식 B-3], 다운로드) 2부 예술활동실적서 ([서식 B-4], 다운로드) 2부 구성원의 주민등록등본 각 1부 포트폴리오 1부

※ 개인용<별첨 A> 양식 또는 소그룹용<별첨 B>양식을 다운받아 작성하거나
인천아트플랫폼 홈페이지(www.inartplatform.kr)에서 신청양식을 다운받아 작성

<포트폴리오 세부 권장 사양>

- A3 사이즈 이하, 가능한 국·영문 기재
- 자신의 이력 및 경력 사항
- 작업에 대한 글 (비평 혹은 작업 개념, 작업노트 포함)
- 활동 내역을 보여줄 수 있는 도록 및 프로그램, 기타 인쇄물(엽서, 리플렛, 포스터 외 다수)
- 언론보도자료 등 작업 관련 기사 스크랩
- 디지털 파일과 이미지 자료 출력물을 각각 1부씩 함께 제출 (작품 캡션 포함, 전체용량 50MB로 제한)
- ※ 동영상은 *.avi 확장자로 5분 이내
- ※ 그림은 *.jpg 또는 *.ppt 확장자로 최소 10점 이상으로 1매당 1MB 이내로 구성
- ※ 공연예술분야 작가의 작품은 DVD로 제출 (작품 3점 이상 수록)
- 디지털 파일 미 제출시는 이미지 자료 출력물로 대체

▣ 접수방법

- 접수기간 : 2010. 1.12(화) ~ 1.26(화)
- 접수방법
 - 방문접수 : 평일(월~금) 오전 10시 ~ 오후 6시
 - 등기우편접수 (등기우편 접수시 접수마감일 소인분까지 유효함)

※ 일반 우편접수는 받지 않음 (일반우편으로 보낼 경우 수취확인 불가)

※ 퀵서비스를 이용한 접수 불가

○ 접수처

■ 방문접수 : 인천아트플랫폼 사무실(A동 교육관 2층)

■ 우편접수 : (400-021)인천광역시 중구 해안동 1가 10-1

인천아트플랫폼 사무실 레지던시 프로그램 담당자 앞

※ 봉투 겉면에 '입주공모 신청서 재중' 표기

※ 우편 접수시 지원신청서 작성에 오류가 있거나 증빙자료 미비 등으로 인해 접수 처리가 정상적으로 되지 않을 수도 있으니 반드시 전화로 확인하여 주시기 바랍니다.

○ 문의처 : 032)760-1006, 1003

■ 선정 절차 및 기준

○ 선정방식 : 공모를 통한 심의위원회 의결로 결정

○ 심사위원 : 각 분야 9인 이내의 전문가로 구성

○ 심사방법

- 1차 서류 심사 : 모든 신청자 대상

※ 단 지원제출서류가 미비할 경우, 서류 심사에서 제외될 수 있음

- 2차 인터뷰 심사 : 1차 심사 통과자 대상

○ 심의기준

■ 인천아트플랫폼 운영 취지와 부합성

■ 활동실적 및 예술적 전문성

■ 활동계획의 적절성과 충실성

■ 입주를 통해 기대되는 활동 성과의 가능성

■ 아트플랫폼에 입주한 작가들 간의 협력 가능성

■ 유의사항

○ 지원 선정된 개인 및 소그룹은 인천아트플랫폼 운영 및 관리 규칙을 준수해야 함.

○ 제출된 모든 서류는 반환하지 않음.

○ 신청서 및 제출 자료가 불충분할 경우, 지원 대상에서 제외될 수 있음.

○ 자료 제출 시 지정된 제출형식이 아닐 경우 제출 자료로 인정하지 않음.

○ 기타 첨부자료의 경우 제출양식을 제한하지 않음.

○ 우편 접수시에는 우편발송 후 3일 이내에 접수여부를 직접 확인해 주시기 바랍니다.

○ 인천아트플랫폼 관계자(내부 직원 및 외부 관계자)에게 지원심의에 영향을 미칠 수 있는 청탁을 할 경우 지원 대상에서 제외될 수 있음.

- 선정된 작가가 입주를 취소하거나 중도 포기하는 등 프로젝트를 계획대로 수행하지 못하였을 경우 향후 인천아트플랫폼 입주작가 공모 신청시에 불이익을 받을 수 있음.

인천아트플랫폼

인천아트플랫폼(舊 중구미술문화공간)은 인천광역시가 구도심 재생사업의 일환으로 중구 해안동의 개항기 근대 건축물 및 인근 건물을 매입하여 조성한 복합문화예술 공간입니다.

(재)인천문화재단이 운영하는 인천아트플랫폼은 레지던시 프로그램을 중심으로 시각 예술을 비롯한 공연예술, 문예창작 분야를 아우르는 다양한 문화적 배경의 예술가와 연구자들이 창작과 연구활동에 전념할 수 있도록 지원함으로써 새로운 예술 창작의 인큐베이팅 역할을 담당해나가고자 합니다.

인천아트플랫폼은 옛 개항장을 문화적 관점에서 재창안하여 지역 활성화의 새로운 모델로 만들어가고자 합니다. 예술의 창작, 유통, 향유, 교육에 이르는 전 과정을 아우르는 과정에서 다양한 예술 활동 간의 창조적인 대화를 이끌어내고 여러 지역의 예술가들과 시민들이 자유롭게 교류하게 함으로써 역동적인 도시 인천이 지향하는 문화의 꿈을 실현시켜가고자 합니다.



시설현황

위 치 : 인천광역시 중구 해안동

규 모 : 2단지, 13개동, 지하1층~4층

대지면적 8,450.3m²(2,556.22평)

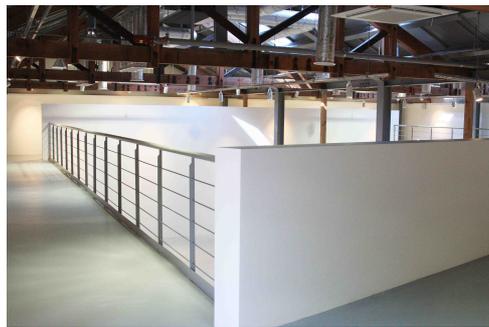
건축연면적 5,593.43m²(1,692.01평)

명칭	주요시설	특징
A 교육관	안내데스크, 교실 라운지	일반 대중들이 쉽고 편하게 드나들며 교육 프로그램에 참여할 수 있는 공간
B 전시장	전시장, 수장고	인천아트플랫폼 자체 기획 전시, 레지던시 특별전시가 진행될 전시장
C 공연장	공연장, 다목적실	춤, 연극, 콘서트, 상영회 등 공연 예술 행사가 진행될 공연장 및 세미나와 강연 등이 열리는 다목적실
D 아카이브	자료관	인천아트플랫폼이 구비한 문화예술관련 전문 서적과 잡지를 열람하고 인터넷을 통한 정보 검색이 가능한 자료관
E1, E2, E3 스튜디오	스튜디오 20실, 미디어랩1,2 공동작업실, 세탁실, 공동휴게실	레지던시 프로그램이 진행되는 예술가들의 창작 지원 공간
F 게스트하우스	게스트룸 9실, 게스트라운지, 세탁실	공연예술, 문예창작, 비평, 큐레이팅 등의 레지던시 참여 작가의 창작지원공간 및 VIP의 단기체류 주거 공간
G1, G2, G3 아트&디자인 스튜디오	아트&디자인 스튜디오 1,2,3	입주작가들과 예술가들의 창작 지원 공간이자 지역민과 일반 관람객을 대상으로 한 예술체험프로그램이 운영되는 공간
H 커뮤니티관	사무실, 프로젝트 룸	소규모 전시를 진행할 수 있는 프로젝트 룸, 시민들의 휴게시설로 구성

공연장



전시장



휴게실



공동작업실



개별 창작공간

A. 스튜디오

평 수	개수	공간구성	비 고
16평형	6실	7평 ~16평대의 규모로, 독립욕실, 침상, 책상으로 구성된 전용창작공간	
13평형	6실		
7~8평	8실		

B. 게스트룸

평 수	개수	공간구성	비 고
4~6평형	9실	4~7평대의 규모로, 독립욕실, 침대, 옷장, 책상으로 구성된 작은원룸형태의 전용창작공간	

오시는 길



▶ 공항버스

인천국제공항 1층 2A, 9A 승차장에서 306번(동인천 방향) 승차 - 동인천, 신포시장 경유 후 중구청에서 하차

▶ 시외버스

인천행 시외버스 이용, 인천터미널 하차, 월미도 및 신포동 방향 시내버스 이용

▶ 시내버스

- 인천 중구청 정류장에서 하차
5번, 15번, 28번, 720번
- 인천역에서 하차
2번, 15번, 23번, 28번, 45번, 306번
- 신포시장에서 하차(중구청 방향으로 환승이용)
3-1A번, 4번, 6A번, 6-1A번, 6-1B번, 12번, 15번, 16번, 17-1번, 22번, 23번, 24번, 41번, 45번, 46번, 111번, 112번

▶ 지하철

1호선 인천역에서 하차 후 중부경찰서 방향으로 7분 거리

▶ 자가용

- 서울방향에서 올 때
 - 제 1 경인고속도로 이용 : 인천항 - 월미도 방향 - 하버파크호텔 맞은편
 - 제 2 경인고속도로 이용 : 고속도로종점 - 월미도 방향 - 하버파크호텔 맞은편
 - 올림픽대로 및 강변북로 이용 : 수송도로 - 청라지구 - 현대제철 - 월미방향 - 인천역 - 하버파크호텔 맞은편
- 수원방향에서 올 때
 - 영동고속도로 - 인천항 - 월미방향 - 하버파크호텔 맞은편
- 경기북부지역에서 올 때
 - 동두천 - 의정부 - 송추 - 외곽순환도로 - 경인고속도로 - 인천항 - 월미방향 - 인천중부경찰서 맞은편
 - 파주-자유로 - 일산 - 외곽순환도로 - 경인고속도로 - 인천항 - 월미방향 - 인천중부경찰서 맞은편

* 주차안내

인천아트플랫폼 단지내 주차공간이 마련되어 있지 않습니다.

가급적 대중교통을 이용해주시고, 자가용 이용시 인근 공영주차장을 이용해주시기 바랍니다.